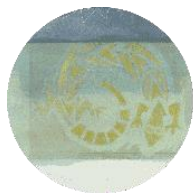




FONDAZIONE
BONOTTO



Pensieri circolari
Narrazione, formazione e cura

Con il sostegno di:



e il patrocinio di:



Conferenza Stampa

“Cura di Sé e Cura dell’Altro: Mail Art Project”

23 settembre 2021

I temi dell'incontro:

- ✓ **La cura: un compito educativo primario**
- ✓ **Cos'è la Mail Art e per quale motivo la centratura della Mail Art**
- ✓ **Lo sviluppo operativo del progetto: le tappe e i tempi per animare le comunità (scolastiche, artistiche, locali, ecc.) e azioni per una promozione di una cultura della cura**
- ✓ **L'accompagnamento formativo: qualche spunto iniziale e cenni sui prossimi appuntamenti e sulla proposta di avviare una CdP**



<https://www.vocieimmaginidicura.it/cura-di-se-e-cura-dellaltro-mail-art-project-2021/>

<https://www.vocieimmaginidicura.it/mail-art-qualche-esempio-di-stile/>

Segui il progetto...

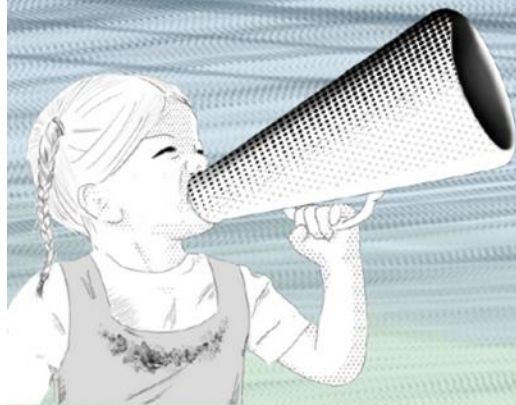


Voci e Immagini di Cura
è un progetto a cura del
Servizio Formazione
dell'Azienda Sanitaria di
Biella, che promuove la
cultura della narrazione
dell'esperienza di malattia
e di cura.



<https://www.vocieimmaginidicura.it/>

<https://www.vocieimmaginidicura.it/cura-di-se-e-cura-dellaltro-mail-art-project-2021/>



No tassa di iscrizione
No restituzione delle opere
No giuria
Tecnica Libera
Dimensione 15x10 cm



CURA DI SÉ E CURA DELL'ALTRO

MAIL ART PROJECT



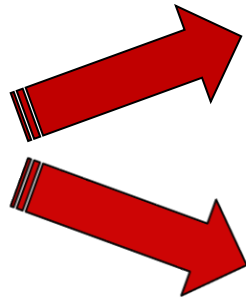
Tema: Cura di Sé e Cura dell'Altro
Scadenza: 15 gennaio 2022
Mostra: aprile 2022
presso Fondazione Pistoletto (Biella)



FONDAZIONE
BONOTTO

'Cura' è una parola polisemantica: *Epiméleia*

Cura di una
malattia



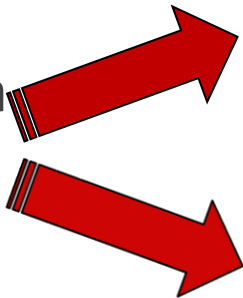
Atto riparatorio di un corpo
disfunzionante

➡ *Iatriké*

Atto com-plesso anche
dimensione spirituale

➡ *Therâpeia*

Cura della vita
dell'essere



«Lavoro del vivere»: mantenerci
in vita procurando il necessario

➡ *Mérimma*

Arte dell'esistere del far
fiorire l'essere

➡ *Epiméleia*

Primarietà ontologica della cura



“Senza relazioni di cura la vita umana cesserebbe di fiorire.

Senza relazioni di cura nutrite con attenzione la vita umana non potrebbe realizzarsi nella sua pienezza”

Groenhout, R. E. (2004), Connected Lives, Rowman & Littlefield Publishers, Lanham (Md), p. 204.

L'educazione alla cura

La capacità-responsabilità di attualizzare il proprio e altrui essere non è innata, si forma attraverso le relazioni che si vivono e può essere, in tal modo, educata.

**Centralità dell'
educazione alla cura.**

L'intreccio cura e salute

Una cultura della cura va considerata a fondamento della promozione della salute e del benessere individuale e sociale.

Sulla com-plexità della cura

Avere cura di sé, degli altri, del mondo e della natura significa prendersi a cuore la vita in ogni sua forma, con consapevolezza della loro stretta interconnessione.

Educare alla cura: una questione com-plexa

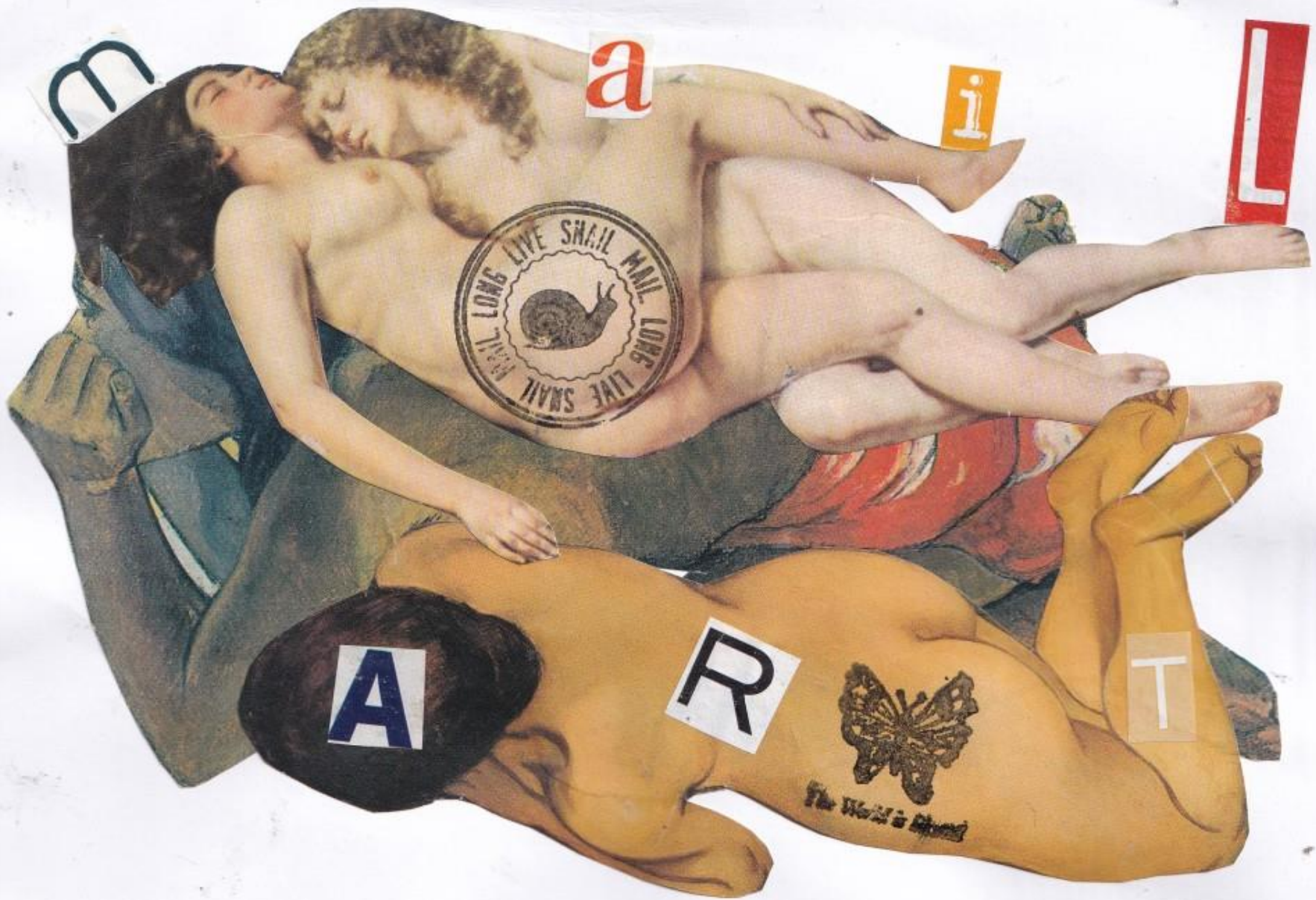
La pratica della cura:

- ❑ è una pratica educativa;
- ❑ è **un agire com-plexo**, comporta cioè competenze (attitudini, capacità, valori personali) diverse e intrecciate fra loro:
 - **relazionali** (empatia, ascolto, ...);
 - **narrative** (valore del pensiero narrativo, capacità narrative, interpretative, ecc.) e **autobiografiche** (dimestichezza con metodiche autobiografiche e consapevolezza della propria autobiografia), per gestire l'intreccio delle storie-narrazioni personali;
 - **riflessive e altre competenze metacognitive;**
 - **etiche (fragilità etica);**
 - **...**

La Mail Art

Dott. Patrizio Peterlini

- **Di cosa parliamo quando diciamo Mail Art**
- **Perché il ricorso alla Mail Art**



Cartolina inviata da **Michel Della Vedova** (Limoges, Francia).
<https://espresartemailart.files.wordpress.com/2021/08/148a-michel-della-vedova.jpg>



Schede e busta intervenuta di **Vlada Lapteva** (Titova, Russia).
<https://espresartemailart.files.wordpress.com/2021/07/129b-vlada-lapteva.jpg>



nell' altrui sguardo sono mi

Iconosco

6

Perché il ricorso alla Mail Art

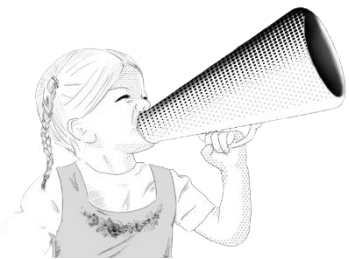
Vi sono tanti buoni motivi che rimandano a questa particolare forma di espressione artistica:

- Perché no?
- È veloce e intuitiva;
- Praticabile ed economica;
- Artisticamente democratica;
- Fa propria e sostanzia un'etica del dono;
- Educa all'accoglienza, all'incertezza, all'attesa...;
- È sensoriale, coinvolge in maniera tangibile autori e fruitori;
- Si presta per promuovere condivisione e competenze riflessive;
- Fa esplicitamente appello alla valenza sociale ed educativa dell'arte.
- ...

Il progetto:

Cura di Sé e Cura dell'Altro: Mail Art Project

- **Le azioni e i tempi**
- **Le call del progetto**
- **Sostanziare la dimensioni educativa e l'animazione sociale e di comunità**
- **I partner e il contesto istituzionale**
- **Qualche risorsa...**

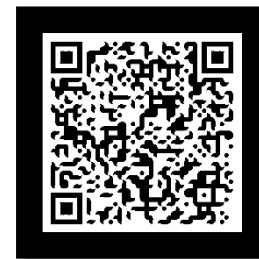


Le call del progetto



Istituti Scolastici partner del progetto: i destinatari di questa call sono esclusivamente i gruppi classe delle scuole secondarie superiori della provincia di Biella partecipanti al Laboratorio permanente Cura di Sé e Cura dell'Altro.

Bando completo →



Scuole superiori italiane: call rivolta esclusivamente ai gruppi classe delle scuole secondarie superiori italiane pubbliche e paritarie.

Bando completo →



Bando completo →



Artisti nazionali e internazionali: la partecipazione a questa call è aperta ad artisti italiani e internazionali, purché maggiorenni.

Lo sviluppo temporale del progetto: le date

dal 22 settembre 2021 al ... : lancio e accompagnamento...

15 gennaio 2022: termine ultimo per l'invio delle opere.

21 marzo 2022: postazione su Facebook di tutte le opere delle classi partner del progetto e delle opere delle classi italiane selezionate dalla Giuria di Qualità.
Redazione del catalogo online.

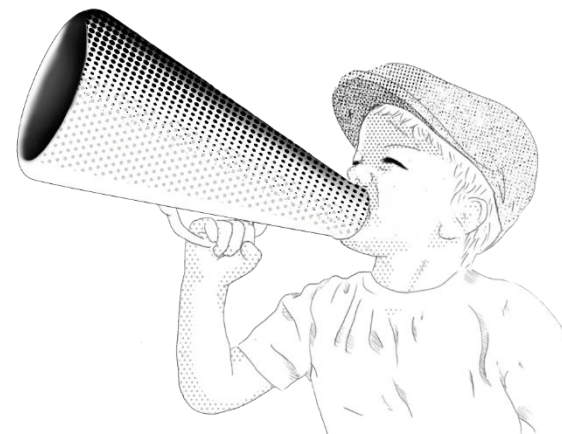
1 aprile 2022: inaugurazione prevista della mostra alla Fondazione Pistoletto.

7 aprile 2022: chiusura delle valorizzazioni online.

22 aprile 2022: premiazione (simbolica) delle classi più creative.

30 aprile 2022: chiusura prevista della mostra.

... .. : altre azioni conseguenti



Esposizione delle opere e mostra

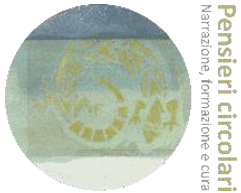
Tutte le opere pervenute verranno esposte sul sito internet vocieimmaginidicura.it e in una mostra che si terrà verosimilmente dal 1 aprile 2022 al 30 aprile 2022 presso la **Fondazione Pistoletto – Città dell’Arte di Biella**.



I partner



FONDAZIONE
BONOTTO



Con il sostegno di:

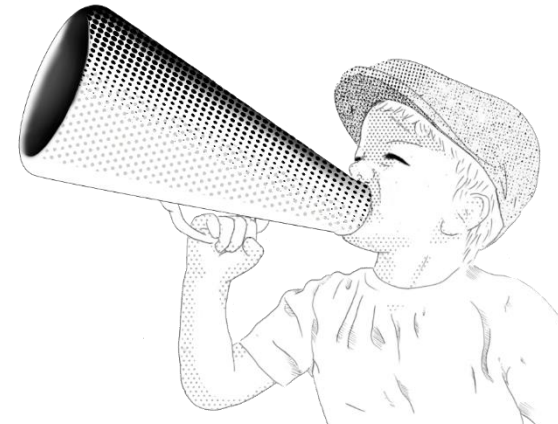
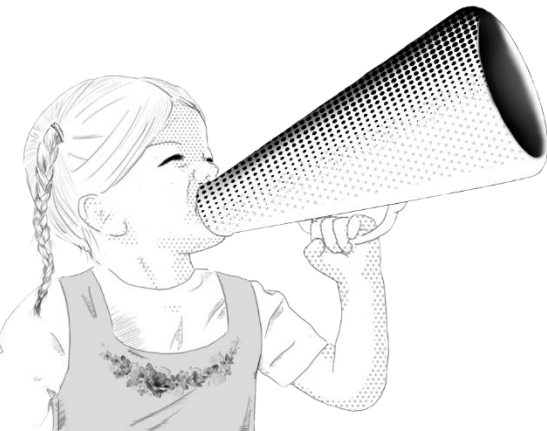


e il patrocinio di:



Il progetto: “Cura di Sé e Cura dell’Altro: Mail Art Project”

Il progetto si inserisce nel piano di azioni previste dal Protocollo di intesa **“Laboratorio permanente Cura di Sé e Cura dell’Altro”**, siglato nel 2020 tra l’Asl di Biella e gli Istituti Scolastici Superiori Liceo Amedeo Avogadro Biella, I.I.S. Quintino Sella Biella, I.I.S. Eugenio Bona Biella, I.I.S. Gae Aulenti Biella e I.I.S. Giuseppe e Quintino Sella Biella.



Orientamenti all'azione

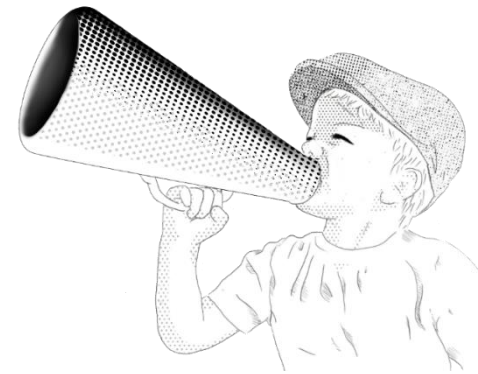
- **Sostanziare la dimensioni educativa e l'animazione sociale e di comunità**
- **Qualche risorsa...**
- **Le risorse siamo noi... una Comunità di Pratica?**

Tre domande da mantenere vive nel corso della realizzazione del progetto

Come sviluppare la dimensione educativa perseguita dal progetto?

Come sostanziare il progetto nei termini di un'azione di animazione sociale e di comunità?

Come valorizzare l'impegno dei partecipanti, dei gruppi classe e valorizzare le opere?



**Possibili sottolineature,
parole chiave e inviti
per trattare il tema della cura**

Word cloud

Abbiamo predisposto un word cloud: una nuvola che andrà a comporsi grazie ai vostri contributi.

Nella chat

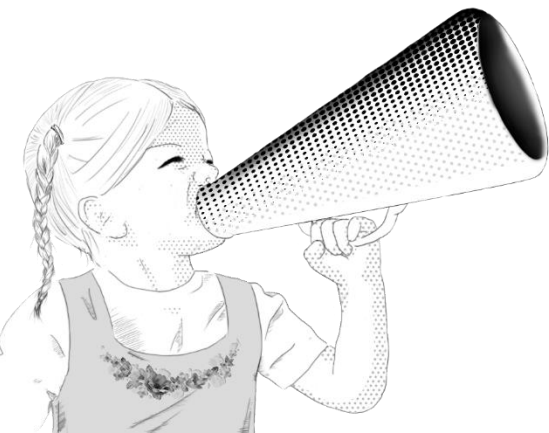
Link: <https://www.menti.com/d6ydp1unui>

QR code:



La domanda che poniamo:

Pensi di porre l'attenzione su sotto temi o parole chiave inerenti la relazione di cura? Quali?



Potete inserire fino a 3 risposte ciascuno. È consigliabile rispondere per parole chiave e concetti.

Possibili sottolineature, parole chiave e inviti per trattare il tema della cura

Come definire la cura;

Come, dove, con chi, nei confronti di chi viene praticata?

Quali i propri talenti, le proprie aspirazioni e come vengono coltivati?

Quali i talenti, ecc. di chi altro e come sono coltivati?

Il tempo della cura...

Il valore della cura: quale, come, quanto e da chi viene riconosciuto o meno nel proprio quartiere, «nel mondo»? Nel nostro tempo, quanto è viva e come si manifesta o meno una cultura della cura?

Quanto siamo vicini o lontani da una «comunità curante»?

Come facciamo a sapere se il nostro gesto è stato un gesto di cura?

Praticare la cura richiede quali competenze? Virtù? Atteggiamenti?

Quale fatica comporta praticare la cura?

In quale rapporto cura di sé e cura dell'altro? Quando e come si manifesta una interdipendenza in proposito?

...

SULL'ASSUNZIONE DI UNA POSTURA APPRENDITIVA

Agire routinario: si affida a teorie date, indicazioni e pensieri acquisiti e non genera nuovo sapere.

Agire pensoso e interrogante: rende fluido il sapere attraverso l'esercizio della riflessività

Consigli, inviti e risorse sui temi: cura, humanities e pedagogia della cura, mail art

Il tema della cura è stato in particolare trattato da Luigina Mortari.

Si rimanda ai seguenti riferimenti bibliografici e alle conferenze di Luigina Mortari fruibili in Rete.

Mortari L. (2019), *Aver cura di sé*, Raffaello Cortina, Milano.

Mortari L. (2015), *Filosofia della cura*, Raffaello Cortina, Milano.

Alastra V. (2020) (a cura di), *Umanesimo della cura. Creatività e sentieri per il futuro*, Pensa MultiMedia, Lecce-Brescia.

Mortari L. (2021), *Politica della cura*, Raffaello Cortina, Milano.

Sulla cultura della cura di Luigina Mortari:

https://www.youtube.com/watch?v=fZ6jn_W3YMw

Agli insegnanti partecipanti al progetto che ci segnaleranno il loro indirizzo civico invieremo (fino a esaurimento copie disponibili) copia del libro:

Alastra V. (2021), *Cura di sé cura dell'altro e Humanities*, Pensa MultiMedia, Lecce-Brescia.

Sitografia:

<https://www.vocieimmaginidicura.it/>

<https://www.vocieimmaginidicura.it/cura-di-se-e-cura-dellaltro-mail-art-project-2021/>

<https://www.vocieimmaginidicura.it/mail-art-qualche-esempio-di-stile/>

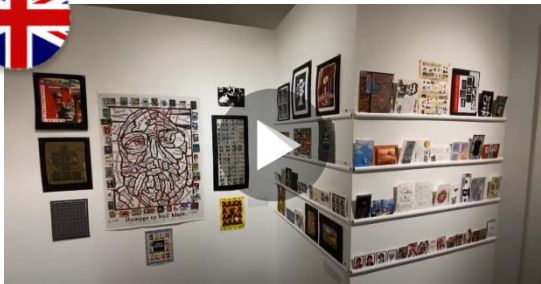
<https://www.vocieimmaginidicura.it/mail-art-cura-di-se-e-cura-dellaltro-con-patrizio-peterlini/>

<https://www.fondazionebonotto.org/>

<http://www.cittadellarte.it/>

Vedi risorse online slide successiva

Risorse online



Cos'è la MAIL ART?
con Stu Copans e
Chuck Welch



**Mail Art con
David Wilson**



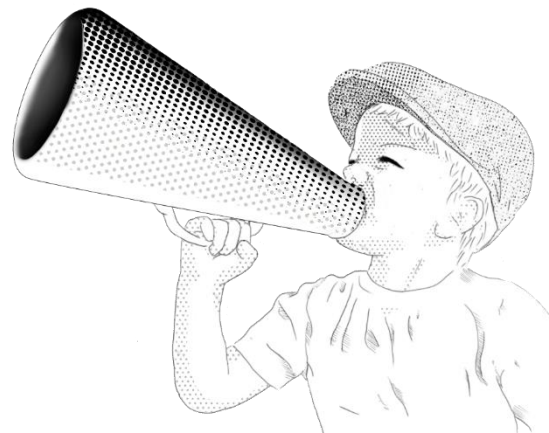
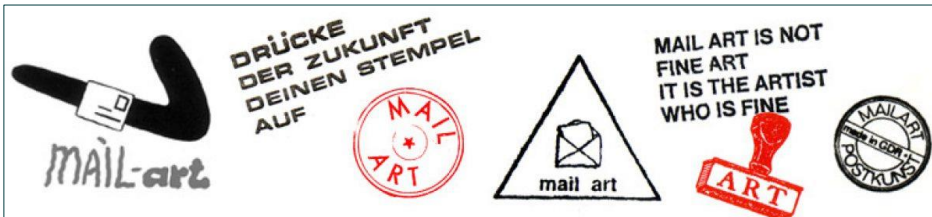
**Arte postale
storia, esempi e
laboratorio**



Risorse online

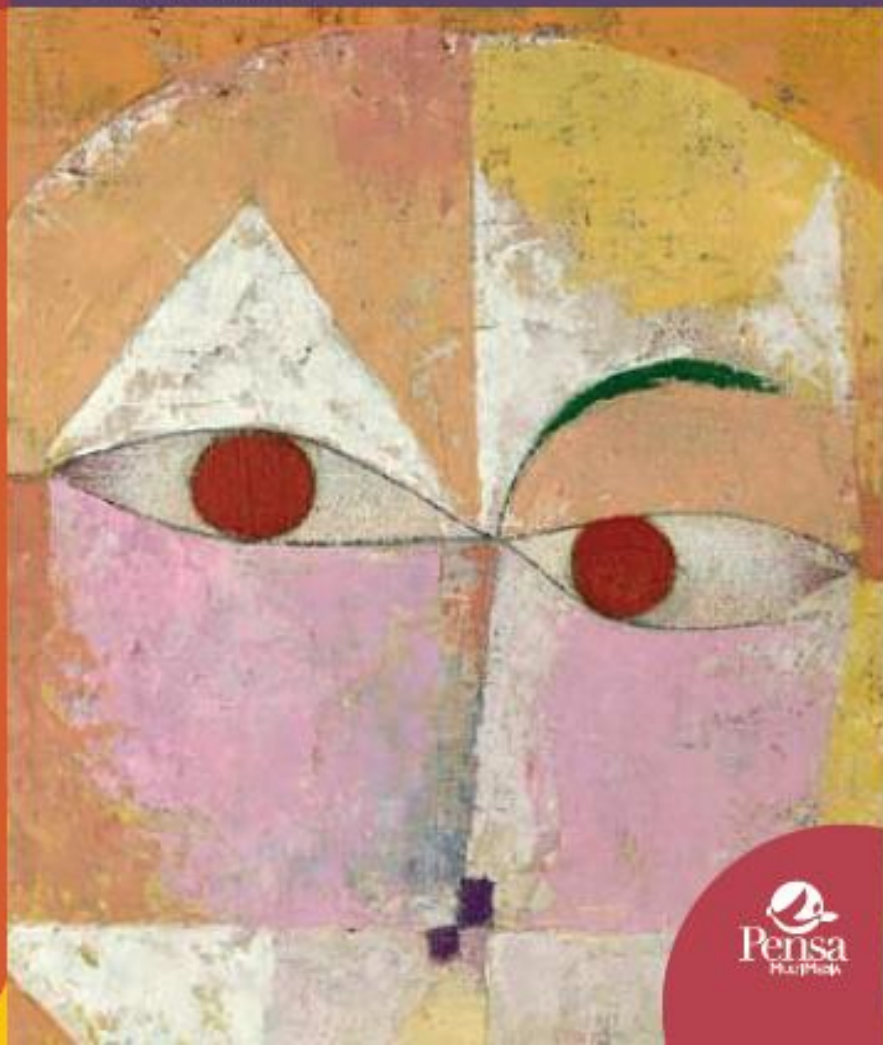


Voci e Immagini
di Cura



UMANESIMO DELLA CURA CREATIVITÀ E SENTIERI PER IL FUTURO

a cura di
Vincenzo Alastra



L'umanesimo della cura (ri-)posiziona al centro del nostro sguardo la persona malata e il professionista della cura, con i loro mondi di significati, i loro vissuti, le loro posture valoriali ed etiche, la loro competenza autobiografico-riflessiva. A partire da un interrogarsi sul significato stesso della parola "cura", i contributi ospitati in questo libro invitano a pensare a quanto le nostre pratiche di cura concorrano, davvero, a servire l'umano. Si tratta di sentieri da battere ed esplorare in profondità, senza soluzione di continuità. Questioni da mantenere aperte e vive per dirigere lo sguardo, illuminare e sostenere chi, quotidianamente, è impegnato nella faticosa impresa di ricercare, insieme a pazienti, familiari e caregiver un senso e un significato alla malattia, alla sofferenza e al dolore.

La cura è questione ontologica che concerne alla complessità dell'umano, ha il carattere dell'avventura e della creatività e rimanda a situazioni, saperi e modi di conoscere situati nella relazione; modi che sappiano orientare a un uso eticamente fragile delle proprie visioni, che le sappiano cioè mettere in discussione con un costante atteggiamento di rispetto per l'altro; soprattutto per chi, con fare lieve, ce ne propone di alternative, per chi ci aiuta a rimetterle in gioco.

È urgente ripensare i luoghi di cura, per trasformarli in "fabbriche" di salute, di bellezza e di giustizia, in luoghi compiutamente abitati attraverso l'ascolto dell'altro e di sé, la presa di parola autoriale e coraggiosa, la narrazione e la riflessione, per restituirci la complessità dell'umano, forse anche per ritrovare creatività ed entusiasmo nel lavoro.

Cura di sé cura dell'altro e Humanities



Vincenzo Alastra

Siamo tutti chiamati a sostenere, sviluppare e valorizzare la cura di noi stessi, dell'altro e dell'ambiente che ci circonda. Come abitanti di questo mondo e, oggi più che mai, come insegnanti, educatori, professionisti sanitari e sociali avvertiamo l'urgenza di sostanziare questa missione educativa, di animare i contesti organizzativi e lavorativi che abitiamo.

Questo libro desidera allora porsi all'attenzione di chi è interessato a esplorare pedagogicamente il tema della cura, ricorrendo alle potenzialità formative ed educative insite nel ricorso a contributi artistico-espressivi diversi.

Nei nostri diversi contesti lavorativi (scolastici, sanitari, sociali) la poesia, l'opera pittorica, la fotografia e le altre espressioni riferibili alle arti letterarie e visive possono venirci in tal senso in soccorso e aiutarci ad accedere al significato stesso della cura, alla sua dimensione ontologica e alla complessità di questa dimensione essenziale della vita umana.

Ricorrendo alla messa in campo di opportune pratiche educative centrate sulle humanities possiamo accedere ai mondi di significato che attengono al tema della cura di sé e dell'altro, possiamo porci in ascolto interiore e vivere l'esperienza di un ascolto reciproco, rispettoso e profondo e, quasi per benefico contagio, intrecciare narrazioni di esperienze di cura vissute e desiderate, di attese irrinunciabili e di progetti di vita da coltivare per il futuro.

Il webinar... e i successivi incontri

Che cosa lega un tema universale e imprescindibile come quello della cura a una forma d'arte libera e anticonvenzionale che si fonda sul riconoscimento dell'intrinseca artisticità dei gesti più elementari?

Di questo parleranno **Vincenzo Alastra**, Responsabile del Servizio Formazione dell'ASL BI, e **Patrizio Peterlini**, attuale direttore della Fondazione Bonotto, durante il webinar gratuito *Mail Art: Cura di Sé e Cura dell'Altro*.

BIELLA
CITTÀ CREATIVA
UNESCO

Fondazione
Cassa di Risparmio di Biella

WEBINAR

Ministero dell'Università
Ufficio Selezione Regionale per il Piemonte
Ufficio X. Ambito territoriale per la provincia di Biella

AZIENDA SANITARIA
LOCALE DI BIELLA

**MAIL ART: CURA DI SÉ E
CURA DELL'ALTRO**

PATRIZIO PETERLINI
VINCENZO ALASTRA

Che cosa lega un tema universale e imprescindibile come quello della cura a una forma d'arte libera e anticonvenzionale che si fonda sul riconoscimento dell'intrinseca artisticità dei gesti più elementari?
Di questo parleranno Vincenzo Alastra, Responsabile del Servizio Formazione dell'ASL BI e Patrizio Peterlini, attuale direttore della Fondazione Bonotto, punto di riferimento nazionale per quanto riguarda l'arte verbo-visiva, sonora, performativa ed elettronica.

Il webinar sarà anche l'occasione per presentare a educatori e insegnanti l'iniziativa "Cura di Sé e cura dell'altro. Mail Art project" che il prossimo autunno chiamerà studenti delle scuole italiane e artisti ad esprimersi sul tema della cura attraverso l'Arte Postale.

PER REGISTRARSI:
HTTPS://ATTENDEE.GOTOWEBINAR.COM/RT/8176491148336594443

CARTOLINA POSTALE CON RISPOSTA PAGATA

NOME E INDIRIZZO DEL MITTENTE S.S. FORMAZIONE E SVILUPPO RISORSE UMANE ASL BI

Per condividere un itinerario formativo e creativo all'insegna della cura.

Vi aspettiamo!

PRIMA EDIZIONE 22/09/2021
ORARIO 17.00 - 18.30

SECONDA EDIZIONE 28/09/2021
ORARIO 17.00 - 18.30

Alla cortese attenzione
EDUCATORI E PERSONALE DOCENTE
DELLE SCUOLE
SECONDARIE DI SECONDO GRADO

REPUBBLICA ITALIANA
(E NON SOLO!)

Iscrizioni aperte su: <https://bit.ly/webinarmailart>

Orientamenti all'azione

- **Le risorse siamo noi... una Comunità di Pratica?**

Chi vuole segnalare il proprio interesse e disponibilità può inviare una mail a:

veronica.rosazzaprin@aslbi.piemonte.it

Racconta la tua esperienza: facciamo rete!

Uno dei punti focali della Mail Art è la costituzione di una rete di contatti e di relazioni: una tradizione che anche il nostro progetto si prefigge di mantenere. Chiediamo la tua disponibilità a condividere con noi la tua esperienza scolastica con la Mail Art. Ci piacerebbe potessi raccontarla durante il prossimo webinar in programma sul tema, in modo da creare confronto e riflessione insieme ai colleghi di altre scuole.

Nome: _____

Cognome: _____

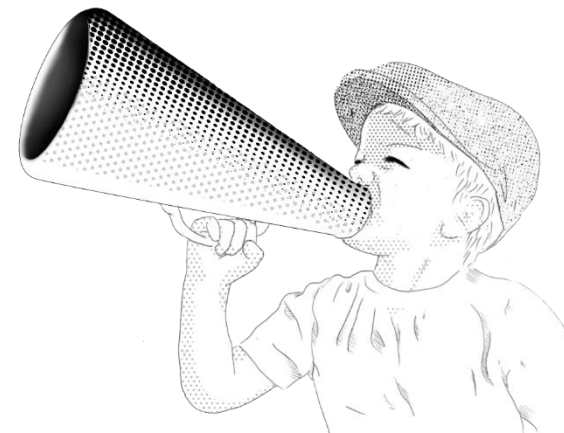
Contatto: _____

Descrivi brevemente l'esperienza con la tua / le tue
classe/i: _____



Sondaggi

- Da dove vieni?
- Sei interessato a partecipare? Se sì, come artista singolo o come insegnante con la tua classe?
- Se sei un insegnante, con quante classi pensi di partecipare?
- Ti potrebbero interessare ulteriori appuntamenti sul tema (per esempio volti all'accompagnamento del tuo progetto)?



E sui gesti di cura...

